

TRIO SIRAEELS

Jedinečné dámské komorní Trio Siraels, v zajímavém a netradičním obsazení zpěv, viola, klavír, koncertuje od roku 2000. Svoji nevšední barvitostí a vlastními úpravami oslovuje řadu posluchačů na české i mezinárodní hudební scéně.

Pavλίna Senić – soprán

Přední česká sopranistka, je absolventkou HAMU v Praze. Již několik let působí na scénách českých divadel: Státní opera Praha, Divadlo J.K.Tyla v Plzni, kde ztvárnila řadu operních a operetních rolí. Pavλίna Senić je stálým hostem na významných hudebních festivalech v Čechách i v zahraničí. S úspěchem se představila např. v Rakousku, Itálii, Bulharsku, Německu, Francii, Ukrajině, Anglii. Od roku 2017 se věnuje Pavλίna Senić i pedagogické činnosti. V letošním roce byla pozvána jako lektorka na mezinárodní hudební kurzy AMEROPA pro sólové nástroje a zpěv. Velmi často spolupracuje s pořadatelem svých projektů na dramaturgii hudebních večerů, které si sama uvádí. V současné době vystupuje s operním triem OPERA DIVAS.

Věra Binarová – viola

Vystudovala Akademii múzických umění v Praze. Svě hudební vzdělání si ve Vídni- Hochschule für Musik a soukromým studiem u prof. M. Hlounové. Působila v orchestru Nadace Yehudi Menuhina (Francie 1991-92). V letech 1994-2010 členkou Talichova komorního orchestru. Vystupovala jako sólistka a komorní hráčka v Čechách i v zahraničí (Francie, Španělsko, Německo, Bosna a Hercegovina, Maďarsko, Slovensko, Finsko...). Od roku 2014 je členkou Symf. orchestru FOK. V současné době se také intenzivně věnuje pedagogické činnosti, od r. 2016 působí jako lektorka na mezinárodních hudebních kurzech Ameropa .

Marie Vítová Dušková - klavír

Marie Vítová Dušková je absolventkou konzervatoře v Pardubicích a Hudební fakulty AMU v Praze v oborech klavír a hudební management. Již od studií se věnuje komorní hře a výuce klavíru a komorní hry. Pedagogicky působí na ZUŠ Ilji Hurníka Praha 2. Je vyhledávanou komorní hráčkou. Vedle hudební kariéry se intenzivně věnuje výzkumu v oblasti kulturních a otevřených dat - jako expertka na otevřená data pracuje pro Ministerstvo vnitra a vede výzkumný tým na VŠE v Praze, kde rovněž přednáší. Zároveň pořádá a organizuje festival komorní hudby NOVOFEST.